

***FICHAS CATALOGRÁFICAS
DE CONSTRUCCIONES EN
PEDRA EN SEC EN LA
COMARCA DEL
MATARRAÑA/MATARRANYA***

VALDELTORMO/LA VALL DEL TORMO

PARAVENT

001_Valdeltormo 1-INM-TER-027-245-004

Ubicación: Valdeltormo – Les Terrasses

UTM 31 E: 251892 N: 4542526

Altitud: 545

Categoría funcional: Arquitectura agrícola

Tipología: Paravientos

Entorno: está situado en la linde de un campo con cultivo de olivos. Todo el entorno, relativamente accidentado, es de carácter agrícola, con olivos como cultivo predominante

Material: arenisca

Técnica: piedra seca

Descripción: es un lienzo de muro de trazado ligeramente curvo, de aproximadamente 3 m de longitud y 1,20 de altura.

Está realizado en mampostería de arenisca, a base de mampuestos de pequeño tamaño, con piezas muy grandes y regulares en los extremos. La pared está construida a dos caras, con relleno de gujarros, y rematada por una hilada de grandes losas planas que cubren toda la anchura del muro.

Por su orientación, con la cara exterior hacia el noroeste, parece concebido como una estructura de protección frente al cierzo.

Estado de conservación: bueno.



CORRALISSA

002_Valdeltormo 1-INM-TER-027-245-005

Ubicación: Valdeltormo – Barranco de Conchillo

UTM 31 E: 252074 N: 4542383

Altitud: 534

Categoría funcional: Arquitectura ganadera

Tipología: Corrales

Entorno: se encuentra en una zona fundamentalmente agrícola, con cultivos de olivos, y algunas pequeñas elevaciones con bosque de pinos y arbustos en sus proximidades. Está levantada en la linde de un campo de olivos

Orientación: sur

Material: arenisca

Técnica: piedra seca

Planta: rectangular

Cubierta: desaparecida

Dimensiones. Anchura interior: 12,50 m. Longitud (profundidad): 4 m

Descripción: pese a su avanzado estado de ruina es una construcción de elevado interés, debido a la relativa complejidad de su estructura espacial, a la magnífica factura de la obra y a un cierto “arcaísmo” en algunos elementos arquitectónicos, que parece indicar una significativa antigüedad. También resultan llamativas sus pequeñas dimensiones, en relación sobre todo con su mencionada complejidad estructural. Todo ello origina algunos interrogantes respecto a su funcionalidad exacta.

Situada en la margen de un campo de olivos, apoya en una pared rocosa de arenisca, que cierra el corral por su parte trasera. En la cima de la pared se construyó un pequeño muro de refuerzo en piedra seca.

Es un edificio de planta rectangular, dividido en los dos sectores habituales en los corrales de este tipo: un espacio al aire libre (ras) y otro cubierto, que en este caso tiene aproximadamente la mitad de la anchura que el anterior.

En la separación entre ambos espacios se conservan tres gruesos pilares cuadrangulares (que en la actualidad no superan los 1,40-1,60 m, según los casos) de apoyo para la techumbre del cubert, cuyo frente debía estar totalmente abierto hacia el ras; la cubierta de este espacio ha desaparecido totalmente, aunque parece haber sido a un agua, que vertería hacia el ras. Los pilares están realizados en general mediante grandes y relativamente regulares mampuestos, que en algunos puntos alternan con piezas de piedra de menor tamaño.

Una de las singularidades de esta construcción es la compartimentación del ras en tres espacios independientes de tamaño desigual, mediante paredes transversales que iban desde el pilar central y el derecho hasta el muro perimetral. La pared transversal correspondiente al pilar central se conserva prácticamente íntegra: es un muro de aproximadamente 1,50 m de altura, construido en mampostería de arenisca de muy pequeño tamaño y rematado por una hilera de grandes losas dispuestas en *rastell* (parte de las cuales se han perdido). El segundo de estos muros, bastante derruido en la actualidad, debía presentar similares características.

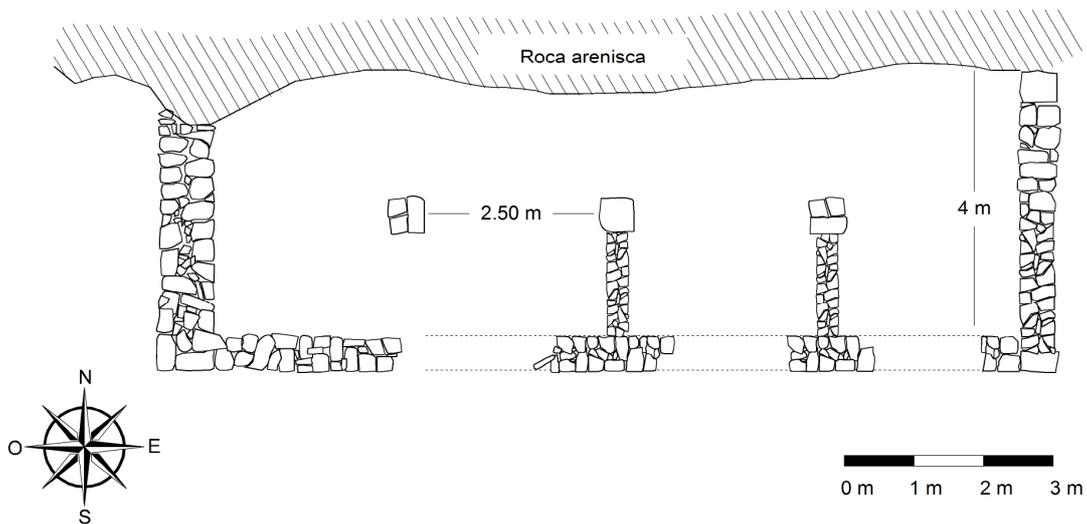
El muro perimetral se conserva con relativa integridad en los dos laterales cortos y en una pequeña parte de su frente. Está realizado mediante mampuestos relativamente grandes, a dos caras, con relleno de piedra menuda. Se ha perdido toda huella del vano de acceso, que debía estar en el frente sur.

Sus pequeñas dimensiones y su estructuración espacial pueden recordar relativamente los “corrales de abejas” de otros puntos de Aragón, destinados a albergar colmenas. Debido a su avanzado estado de ruina, desconocemos, sin embargo, si tuvo esta función o estuvo destinada al ganado ovino.

Estado de conservación: ruina avanzada. Ha perdido íntegramente la cubierta, una parte significativa del muro perimetral y también una parte de las estructuras interiores de obra.

Construcciones relacionadas: en sus proximidades hay otras *corralisses*, más ajustadas a los rasgos habituales de esta tipología y destinadas claramente a ovejas, como la 003.

Planta





CORRALISSA

003_Valdeltormo 1-INM-TER-027-245-006

Ubicación: Valdeltormo – Barranco de Conchillo

UTM 31 E: 252210 N: 4542544

Altitud: 543

Categoría funcional: Arquitectura ganadera

Tipología: Corrales

Entorno: está construida en el arranque de una ladera, sobre un campo de olivos

Orientación: sur

Material: arenisca

Técnica: mixta: piedra en seco y con argamasa

Planta: rectangular

Cubierta: a un agua, con teja

Descripción: es un corral de grandes dimensiones de planta rectangular. Sus muros perimetrales están levantados con mampuestos de arenisca en general de gran tamaño, calzados con abundantes falcas, que adquieren mayor regularidad en las esquinas.

El vano de acceso se encuentra en uno de los frentes cortos. Es una simple abertura, sin ningún tipo de cierre superior.

En su interior estaba dividido en los dos espacios habituales en este tipo de obras: el ras, a cielo abierto, y un *cobert* techado, cuya anchura es ligeramente inferior a la del ras.

El *cobert* estaba dividido en dos sectores independientes. Se conserva la construcción correspondiente al sector del extremo izquierdo, de pequeño tamaño. Su frente está cerrado por un muro de mampostería, en cuya parte central se abre la puerta de acceso, coronada por una viga de madera que apea sobre jambas de cantería, cuyas piezas se disponen alternativamente a soga y tizón. Conserva la cubierta, a un agua vertiente sobre el ras, con tejas sobre cañizo y forjado de madera.

El compartimento que ocuparía el resto del *cobert* debía presentar similares características. Se conserva parte del muro que lo cerraba por el frente, separándolo del ras, pero se ha perdido su cubierta y sus estructuras de acceso.

Estado de conservación: gran parte de las estructuras construidas del *cobert* han desaparecido. El resto del conjunto se conserva en relativo buen estado. Da la impresión de haber sido utilizado hasta no hace mucho tiempo.

Construcciones relacionadas: a pesar de encontrarse en una zona fundamentalmente agrícola, hay en sus proximidades otras *corralisses*, entre las que se encuentra la número 002.



CASETA

004_Valdeltormo 1-INM-TER-027-245-007

Ubicación: Valdeltormo – Barranco de Conchillo

UTM 31 E: 252784 N: 4542115

Altitud: 545

Categoría funcional: Ocupación temporal – Arquitectura agrícola

Tipología: Caseta

Entorno: está construida en el arranque de una ladera, sobre un gran campo aterrazado con cultivo de olivos

Orientación: noreste

Material: arenisca

Técnica: piedra con argamasa

Planta: cuadrada

Cubierta: cúpula

Dimensiones. Lado: 5,40 m. Altura estimada interior: 3,80 m

Cronología: 1817, según inscripción en el dintel

Descripción: es una construcción que, pese a no estar realizada en piedra seca, ha sido catalogada por su elevado interés arquitectónico, sus singularidades constructivas y su significativa antigüedad.

De grandes dimensiones, tiene planta cuadrada. Está elevada a dos caras con mampostería de arenisca, aparejada con argamasa de barro, material que también se utiliza para revocar parcialmente el exterior y totalmente el interior. Las esquinas están realizadas mediante piezas de cantería, que se van colocando en direcciones alternas.

La puerta de acceso se abre en el centro del frente noreste. Es un vano adintelado con una gran pieza monolítica de arenisca, en cuyo frente está grabada la inscripción: "ano 1817". Apea sobre jambas de sillares de cantería, en el frente de uno de los cuales puede verse una cruz incisa. Al interior el vano cierra mediante arco muy rebajado, realizado con piezas de piedra también trabajadas, más pequeñas y dispuestas de canto.

El interior es un espacio unitario, totalmente cubierto por la cúpula. Esta arranca desde una altura de aproximadamente 1 m en las esquinas: allí se dispone un sillar en diagonal a la pared, a partir del que arranca un lienzo de mampuestos pequeños que comienza a adoptar la curvatura de la cúpula; esta solución para pasar de la planta cuadrada a la circular recuerda a las trompas utilizadas en las cúpulas de los edificios religiosos. En la parte central de los muros la curvatura del inicio de la cúpula arranca a una altura superior.

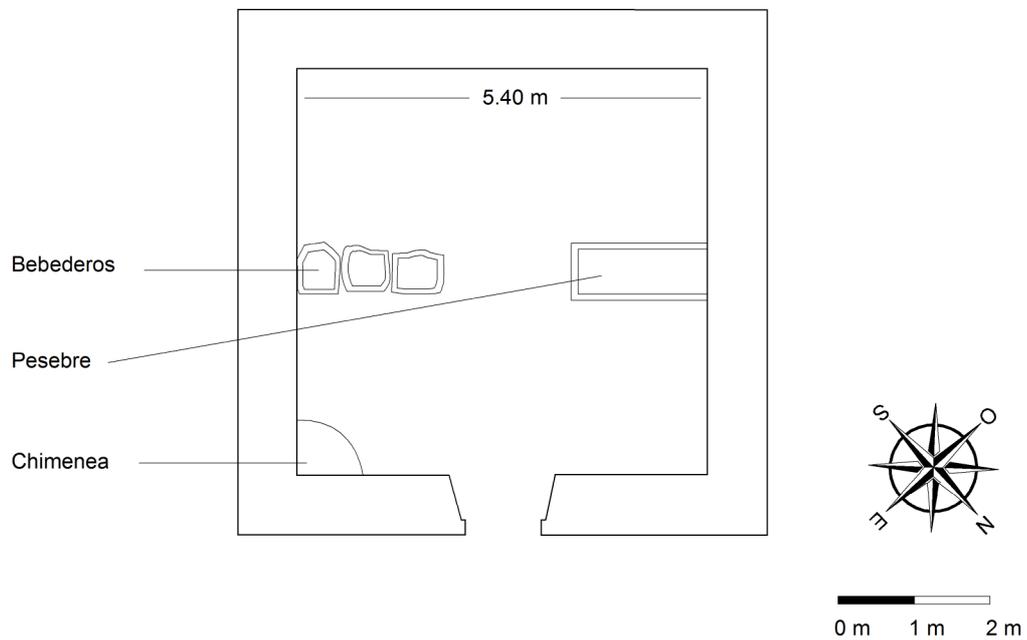
Los muros laterales se siguen elevando rectos por el exterior a pesar del inicio de la cúpula en el interior. De este modo, al exterior, sobresale solo por encima de la obra cuadrangular la parte superior de la cúpula. En torno a su arranque queda un espacio plano cuadrangular que se cubre con losas.

En el interior hay otros elementos complementarios de interés: la chimenea del hogar, en uno de los rincones, con sencilla campana adosada al muro construida mediante cañizo revestido de barro sobre una base de madera; una sucesión de tres pilas rectangulares realizadas en piedra picada, sobre una bancada de varias hiladas de mampostería, utilizadas como abrevadero; y, en línea con ellas, un pesebre rectangular, adosado al muro por uno de sus lados cortos, de mampostería y cantería, con remate de madera fijado a la obra con abundante yeso.

Hay también dos vanos para la ventilación del interior: una pequeña ventanita cuadrangular abierta en el muro lateral y un hueco irregular en la parte alta de la cúpula.

Estado de conservación: bueno

Planta





CORRALISSA

005_Valdeltormo 1-INM-TER-027-245-008

Ubicación: Valdeltormo

UTM 31 E: 255241 N: 4540209

Altitud: 504

Categoría funcional: Arquitectura ganadera

Tipología: Corrales

Entorno: en zona de monte, relativamente próxima al pueblo y a sectores agrícolas con terrenos de cultivo aterrizados, dedicados fundamentalmente a olivos

Material: arenisca

Técnica: mixta: piedra en seco y con argamasa

Planta: rectangular

Cubierta: a un agua, con teja sobre forjado de madera.

Descripción: es una sencilla construcción de planta rectangular. Está realizada con mampostería de arenisca, aparejada en seco en algunos tramos y con abundante uso de argamasa de barro en otros. La pared está construida a dos caras, con relleno de tierra, y rematada por una hilada de anchas losas.

El vano de acceso se abría en uno de sus lados cortos. Debió ser adintelado. Conserva una de las jambas, a base de grandes sillares de cantería, aunque de formas y dimensiones muy heterogéneos.

El interior estaba estructurado en dos espacios, habituales en las *corralisses*: un ras a cielo abierto, más grande, y un *cobert* techado. Ambos estaban separados por un muro, del que se conservan los lienzos de ambos extremos, aunque se ha perdido la parte central, donde estaría ubicado el vano de acceso al *cobert*.

Este estaba techado a un agua, vertiente hacia el interior del ras, con tejas, que todavía se conservan en uno de sus extremos.

Estado de conservación: en proceso de ruina. El *cobert* ha perdido casi totalmente su techumbre, así como una buena parte de su muro frontal. Asimismo, también el muro perimetral está parcialmente dañado en la zona de acceso.



PAJAR RUPESTRE Y ERA

006_Valdeltormo 1-INM-TER-027-245-009

Ubicación: Valdeltormo

UTM 31 E: 254705 N: 4540300

Altitud: 462

Categoría funcional: Arquitectura agrícola

Tipología: Eras y pajares

Entorno: está construido en la parte alta de una ladera abrupta, sobre una estrecha val
aterrazada con cultivos diversos, fundamentalmente de olivo y cereal.

Material: arenisca

Técnica: mixta: piedra en seco y con argamasa (corral)

Dimensiones. Pajar. Longitud máxima: 10 m. Anchura máxima: 5,50 m

Dimensiones. Corral. Longitud: 9 m. Anchura: 4,50 m

Descripción: es un conjunto compuesto por una era y un pajar rupestre, que tiene un pequeño
corral cercado ante su fachada.

El pajar está construido en la base de una pared vertical de arenisca que corona la ladera. La
era se encuentra a una treintena de metros, en una cota ligeramente más baja.

La **era** está construida en una pequeña elevación de la ladera (unos 50 cm de altura), con
frente semicircular. Todo este frente, de unos 20 m de longitud, está reforzado con obra de
mampostería en seco.

El **pajar** se edificó aprovechando un hueco abierto en la base del acantilado de arenisca, que
sustituye a la pared trasera y a una de las paredes laterales, y cubre también la mayor parte
del espacio.

Es una construcción de planta aproximadamente rectangular. Está elevada con mampostería
de arenisca muy irregular de tamaño mediano, salvo en la esquina de la fachada, donde se
usan piezas grandes y regulares de cantería.

La puerta de acceso se abre, descentrada, en uno de los lados cortos. Es un vano adintelado con vigas de madera, que está fijado a la obra superior con abundante argamasa de cal, que también se utiliza para asentar las jambas.

Hay también una ventana abierta en el frente largo. Está cerrada por un dintel de madera y enmarcada por jambas de mampuestos muy regulares.

El interior es un espacio unitario, con una configuración muy determinada por el trazado ligeramente irregular de la roca natural. Esta cubre también la mayor parte del espacio interior. En la parte delantera hay un sector de la construcción que queda parcialmente descubierto y fue techado a un agua mediante cañizos tendidos entre la pared construida y la roca, sobre los que se dispone teja asentada con barro.

Ante la fachada del **pajar** hay un espacio rectangular cercado, de aproximadamente 1,80 m de altura, destinado probablemente a las caballerías. Su acceso debía situarse en el frente largo, que se encuentra parcialmente hundido a partir de un lienzo de muro con mampuestos de mayor tamaño y mejor factura que debió ser una de las jambas del vano de acceso. No presenta signos de haber estado cubierto en ningún momento.

Estado de conservación: la era se encuentra en buen estado, aunque la obra está bastante oculta por la vegetación. El corral ha sufrido un derrumbe de parte del muro. El pajar se encuentra en general en buen estado, salvo en la esquina de la fachada, mal trabada con el resto de la obra, donde se ha abierto una grieta vertical; asimismo, ha perdido tejas y el forjado de cañizo está relativamente dañado por la lluvia.

Planta

